

«Провидение не алгебра»

В честь 95-летия со дня рождения Сергея Бондарчука канал «Культура» показал экранизацию пушкинской трагедии «Борис Годунов». Для юбиляра, великого артиста и режиссера, главнейшей в творчестве была тема отцовства и мужества жить, патриотизма, вырастающего из любви к земле отцов, стране предков, к Отечеству нашему. Сегодня ясно видишь, сколько вневременных, пророческих, провиденциальных смыслов содержит этот фильм.

С начала перестройки и по сию пору страну нашу, где пролиты за последние три десятилетия реки не одних только слез, но и крови, в том числе детской, не перестают призывать каяться за «слезинку ребенка»: мол, на ней в СССР возводили в XX веке «мировую гармонию» (эти образные выражения принадлежат Достоевскому). У царя Бориса были свои «преступление и наказание»: Годунов пришел к власти, шагнул на престол через «кровь невинного младенца». Пушкин принял версию Карамзина об убийстве царевича Дмитрия по приказанию Бориса, что позволило, как формулируют исследователи, поставить верховную власть под нравственную оценку.

Более того, под народную оценку в христианском духе. Глас народный – глас Божий. Перед собором в Москве, ожидая выхода царя, толпится народ. Первый: «Что? уж прокляли ТОГО?» Другой: «Я стоял на паперти и слышал, как диакон завопил: Гришка Отрепьев – анафема!» Появляется юродивый Николка, дети отбирают

ЗЫЗЕРКАЛЬЕ

...ужасно интересно все то, что неизвестно...

год 2015-й, № 10 (275), октябрь

НАКОПЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Григорий КВАША

Идея накопления материальных ресурсов (денег, недвижимости, средств производства) широко распространена и имеет большое число поклонников. А вот с накоплением нематериальных категорий все не так однозначно. Не все уверены, что накопление истории всегда полезно, некоторые специалисты считают, что будущее за молодыми нациями, а старые сходят с арены, устали и деградируют. Эти разговоры усилились ныне на фоне происходящих в мире событий: демографическая яма у европейцев, нашествие на Европу ближневосточных беженцев и т. д.

Теоретическая история придерживается той точки зрения, что государственный опыт – это чистый позитив. Наименьшее значение имеет число накопленных циклов Востока, ведь там государственное устройство всегда случайно. Циклы Запада очень важны, ибо создают традиции сотрудничества власти и народа. Но особенно прекрасно, если позади опыт циклов Империи. Только в таких циклах утверждаются святые символы государства, которые закрепляются на века.

Таким образом, появляется

возможность пересмотреть наши представления о государственной устойчивости современных государств.

На первом месте Великобритания. Удивительно мощная, можно сказать, бессмертная государственная идея. Не грозит стране никакое поглощение Евросоюзом, не грозит любое нашествие беженцев. Государство будет только укрепляться. И все это только потому, что пройдены четыре Имперских цикла (765 - 909), (1029 - 1173), (1473 - 1617), (1761 - 1905). Легко заметить, что в промежутках этих циклов размещаются еще три полноценных цикла Запада. Такой исторический багаж делает Англию неуязвимой в политическом отношении государством.

На втором месте, безусловно, Россия. Наше государство вот-вот завершит свой четвертый Имперский цикл и также обретет бессмертие. Даты российских Имперских циклов: (909 - 1053), (1353 - 1497), (1653 - 1797), (1881 - 2025). Плюс к этим циклам еще три цикла Востока, что, конечно, не очень весомая добавка, но тоже исторический капитал.

На третьем месте, как ни странно, стоит Франция. У этого государства уверенно просматриваются как минимум шесть циклов в сквозном ритме Запада. Причем циклы яркие, мощные, легальны

и вполне независимые. Такая ситуация делает Францию при полном отсутствии Имперских циклов одним из столпов государственности в современном мире. И никакие религиозные и расовые разночтения не грозят устойчивости этого государства-долгожителя. Единственный минус в истории Франции – это время Тоталитарного двойника. Но, во-первых, этот эпизод был недолгим (1797 - 1815), а кроме того, «за одного битого двух небитых дают».

Кроме трех первых мест, в нашем рейтинге все очень быстро. Ни Австрия, ни Германия, ни Италия, ни Испания не в состоянии доказать мощь и надежность своего ритмически-исторического существования. Могла бы похвастаться долгой историей Польша. Но Польша свою государственность не убергла, была разделена в конце XVIII века на несколько частей...

Еще хуже дела на американском континенте, никто из тамошних государств не может похвастаться долгой историей (один-два цикла). Так называемое «величие» нынешних США связано исключительно с тем, что с 1945 года государство стало Тоталитарным двойником и раздулось подобно воздушному шару. Однако после неизбежного «схлопывания» в самые ближайшие годы

США потеряют признаки устойчивости и самостоятельности. Много в устройстве государства придется переделывать. Так что до реальной стабильности Новому Свету далеко.

Немного лучше дела на Ближнем Востоке. Здесь только Египет может похвастаться вторым циклом Запада. У всех остальных государств (в том числе Ирак, Сирия, Ливия) циклы – первые, а отсюда такой хаос и шаханяне.

Что касается Турции, то тут особенно сложная ситуация, которая требует отдельного теоретического описания. Турция (Османское государство) прошла один Имперский цикл (1413 - 1557), первый, он же и последний. А как известно, первый Имперский цикл не столько решает все вопросы государственного строительства, сколько создает гигантские амбиции. Амбиций у Турции хоть отбавляй, но за Имперским циклом прошло два Восточных цикла, весьма бездарных, от былой империи остались два полуострова. Отсюда нынешняя ситуация: гигантские амбиции на фоне трех веков сплошных провалов. А Западный цикл всего один, да и тот еще не завершен.

Не лучше ситуация с Индией и Пакистаном, они также наследники Имперского цикла, который обозначен как Великие Моголы (1521 - 1665). И точно так же, как Турция, эти государства – абсолютные новички в ритме Запада при сохранении у обоих застарелых имперских амбиций.

На фоне дебютантов мира Запада ветераны мира Востока (Китай, Япония) не имеют никаких преимуществ. Будущее их в самом большом тумане, если не сказать в тупике.

Окончание на 2-й стр.

666 — «число зверя»?

И все-таки отличается ли чем-то особенным сочетание 666?

На протяжении веков люди упражнялись с тремя шестерками, делая самые удивительные выводы о том, что или кто зашифрован в этой триаде. Для православного число 666 само по себе ничего не обозначает, это просто одно из множества других чисел. Иоанн Богослов не хотел опорочить это число. Апостол лишь указал признак, по которому при появлении Антихриста можно будет удостовериться, что это он: перевести его имя в конкретное число с помощью нумерации букв и их сложения.

Три шестерки могут принести неприятности только людям слабым и истерично-суеверным. Как бы то ни было, необычный номер дня едва ли следует считать предвестником каких-то ужасных событий.

До Ириней тоже делались попытки узнать имя антихриста. Многие полагают, что «число зверя», так волновавшее целые поколения богобоязненных обывателей, скрывает не имя грядущего антихриста, как утверждали и продолжают утверждать мистики, а древнееврейское сочетание «цесарь Нерон». Для того чтобы получить искомое число, надо написать Cesar Neron древнееврейскими буквами, а потом сложить их числовые значения. Это подтверждается не только наглядным суммированием численных значений букв, но и текстом самого Откровения: «Зверь, которого ты видел, был и нет его... Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена,

Окончание. Начало в «МП» за 1 сентября.



и семь царей, из которых пять и один есть, а другой еще не пришел и, когда придет, не долго ему быть. И зверь, который был и которого нет, есть восьмой и их числа семи... Жена же, которую ты видел, есть великий город, царствующий над земными царями».

Из этого описания выводится Рим, построенный на семи холмах и «царствующий над земными царями», время действия и действующие лица. «Шестый царь» – это полководец и император, поставленный армией, – Гальба, наследовавший гонителю христиан Нерону, тот, кто «еще не пришел», – Отон, а «зверь, который был и которого нет», – вновь Нерон, потому что в тот период разнесся слух, будто Цезарь жив и вскоре вернется на страх врагам.

Уже упомянутый святой Ириней предполагает, что антихрист может носить имя Еванфас или Латинянин, но вероятнее всего –

«Титан, как имя древнее, правдоподобное, царское и более идущее к тирану». В свою очередь архиепископ Кессарийский Андрей, толкуя Апокалипсис, писал по поводу имени антихриста: «Собственное, например, Лампетис, по Ипполиту, ровно через двоегласную написанное Венедикт... Наричательные же: худой руководитель, древний завистник, истинно вредный, неправедный агнец...» Другие «претенденты» – короли Карл X и Карл XI, наш император Петр I, Наполеон, Ленин, Сталин, Гитлер, Ротшильд, папа римский... На нашей памяти и Билла Гейтса, и Михаила Горбачева тоже пытались подогнать под «число зверя».

Как же следует воспринимать три шестерки? Действительно ли в самом числе скрыта угроза для человека, который сталкивается с ним в той или иной ситуации?

В Священном Писании повествуется, как изгнанный из человека бес проходит пусты-

ными местами и возвращается, приводя с собой семь больших, семь более страшных бесов... Нечто подобное случилось за последние нелегкие десятилетия с российским обществом. Наша церковь едва успела несколько укрепиться после многих десятилетий гонений, как в стране обнаружилась несметная толпа бесов в лице псевдопророков, лжемиссионеров, заправил тоталитарных сект.

За 2 тысячи лет христианской истории великое множество раз те люди, которые не способны воспринимать Священное Писание духовно, назначали дату конца света. Всем, кто боится шестерок, надо дать понять, что страхи их напрасны. Ведь когда Иоанн Богослов писал на острове Патмос свое «Откровение», не существовало так называемых арабских цифр, и это мистическое число – шестьсот шестьдесят шесть – было начертано апостолом именно словами, а не цифрами. Так что любой мало-мальски грамотный и вдумчивый христианин шестерок вовсе не страшится. Мало того, подобные настроения являются грехом, ибо прямо нарушают волю Божию.

В старину тремя шестерками няньки пугали детей!

Пьер Безухов, прибегнув к гематрии, приходит к выводу, что зверь, чье число 666, — Наполеон.

Недостаточно овладевший мasonicкой наукой Пьер ошибался, но все же был близок к истине!

И все-таки точное имя антихриста человечество узнает лишь тогда, когда он объявится.

Анатолий УРАЛОВ, социолог.

у него копеечку. «Борис, Борис!» - обращается юродивый к вышедшему из собора царю. - Николку маленькие дети обижают... Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича». Царь просит юродивого молиться за него. В ответ слышит: «Нельзя молиться за царя Ирода – Богородица не велит».

Последняя сцена трагедии – народ у дома скончавшегося царя – зеркальная по отношению к одной из первых сцен: тогда вся Москва у Новодевичьего монастыря ожидала, что Борис наконец согласится на царство. Разговор двоих из толпы: «Народ завыл, там падают, что волны, / За рядом ряд... еще... еще... ну, брат, / Дошло до нас; скорее! На колени!» - «Все плачут, заплачем, брат, и мы». - «Я силюсь, брат, да не могу». - «Я также. Нет ли луку? Потрем глаза». - «Нет, я слюной помажу...».

Теперь, когда с Красной площади призвали: «Народ, в царские палаты! Ступай взыать Борисова щенка!» - у дома, где содержатся под стражей осиротевшие Федор и Ксения Годуновы вместе с матерью, слышны голоса: «Брат да сестра! Бедные дети, что пташки в клетке». - «Есть о ком жалеть? Проклятое племя!» - «Отец был злодей, а детки невинны». Из дома, когда туда вошли бояре, доносятся шум, визг, крики. Наконец все стихло, на крыльцо вышел боярин Мосальский: «Народ! Мария Годунова и сын ее Федор отравили себя ядом. Мы видели их мертвые трупы». Народ в ужасе молчит. Боярин зовет кричать здравницу царю Димитрию Ивановичу. «Народ безмолвствует» - таковы последние слова трагедии. Какую державу можно построить, если ее основанием опять становятся убитые дети?

Татьяна СЕРГЕЕВА.

Прогноз астролога

Октябрь: в поисках душевного баланса

Овен — хорошие предпосылки в развитии карьеры, можно сменить работу или начать новое дело, многие идеи очень инновационны, что может раздражать вашего партнера, который предпочитает тихую гавань с наименьшим количеством изменений в жизни.

Телец — благоприятны встречи с разными людьми, получение дополнительных знаний, возможно следует поехать на каникулы, но предварительно согласуйте свой деловой график и возможность работать удаленно, чтобы не вызывать зависти у сослуживцев.

Близнецы — впервые за последние полгода вам не придется быть зажатым финансово, но обстановка на работе будет сложной в психологическом плане, ведите себя терпеливо и вдумчиво, каждое слово может быть на вес золота.

Рак — дела пойдут хорошо и фантастически быстро, время принятия решений сократится до нескольких часов, включите свою интуицию, потому что необходимо будет учесть и свои интересы, и потребности семьи.

Лев — весь месяц проведите в дебатах, но умерьте свои эмоции, потому что придется обсуждать глобальные вопросы, возможно, о смене места жительства или работы, сгоряча и назло принимать решения не надо.

Дева — финансовые вопросы во многом определяют ваше поведение в обычной жизни, пришло время задуматься в первую очередь о себе, возможно, съездить в отпуск, но в одиночестве, это полезнее для эмоционального баланса.

Коварство черных обещаний

После 1993 года в газетно-журнальной периодике наступила долгожданная «свобода слова». Стали свободно печататься поэты-диссиденты, историки-вольнодумцы, а также пророки, маги и гадалки. И уж, конечно, реклама их деятельности.

«Приворот без греха! Настоящая колдунья денег не берет! Верну любимого. Результат в тот же день и навсегда! Лицензия правительства Москвы!» Можно ли по такой рекламе понять, достоверна она или ложна? Попробуем разобраться в таких «магических обещаниях». Лицензия имеется, что, однако, не гарантирует профессиональную квалификацию!

«Настоящая колдунья денег не берет!» Автору этой статьи известно 11 способов взятия огромных денег с клиента без нарушения этого «благотворительного» обещания. Например, ритуал проводится бесплатно, но за отдельную плату или заряжают некоторые предметы для сохранения «действующих энергий», или покупаются отдельно ингредиенты обряда (свечи, ладан, благовония). Пациенту предлагают обменяться «добрыми делами»: от салона — бесплатный ритуал, от клиента — пожертвование на ремонт закладной комнаты! Или, например, вот какой случай имел место в деятельности госпожи О. — мага в 8-м поколении. Бабушка наркомана для спасения внука получила «замок от пагубных привычек и пристрастий». Далее идет подлинный текст, в котором некоторые «ключи Силы» заменены буквами из со-

ображений магической безопасности.

«Напишите на листке бумаги имя, отчество и дату рождения того, на кого делаете. На обороте напишите заговор: «Вират А шолотари, потому что лот Б кара отмоВ опотосов ловаварикана импато!» Далее разрежьте зеленое яблоко на две половинки, вложите между ними листок с заговором и обмотайте зеленой ниткой. На 40-й день уберите яблоко за любую икону, а на 41-й день закопайте его в землю». Пока шли 40 дней, бабушка ходила по церквям и молилась по сложной системе молитв. Она не догадывалась, что сохнувшее яблоко с «привязкой» по имени и дате рождения являлось магической куклой, созданной на ее внука. Яблоко за иконой играло роль погребения, которое должно было после закапывания яблока в землю на 41-й день создать энергетический канал от живого внука в мир умерших. Тогда силы внука стали бы утекать из тела и он перестал бы принимать наркотики, впад в коматозный транс. Ведь по логике многих классических заговоров, «если труп не болеет, не кашляет, то и раб божий (имя) не болеет, не кашляет: тебе, мертвый, кашель, а ему живому (имя) сила!» Иногда лечат по фотографии, как Кашпировский, или наделяют Силой, как Алан Чумак. Действительно, по фотографии можно заниматься предсказанием судьбы и медицинской диагностикой, но стабильного исцеления не происходит. Можно даже гуляющего мужа заставить бросить любовницу и на четвереньках приползти к законной



жене. Но только на 1 – 3 дня! Потом воздействие спадет, и гуляка вернется к разлучнице. Поэтому в рекламе и пишут – результат в тот же день! Надо успеть получить деньги с законной жены, а при претензиях спрашивать – но он же приполз в тот же день?! Значит, любовница наняла магов Вуду! Все надо повторить, но за двойную оплату! Бывает, что отчаявшаяся законная жена обращается к «бабушке». Например, стоит бабушка на земле, одета во все черное. Вдруг она начинает что-то шептать и притоптывать на месте, а потом маленькими шажками вытптывает круг на земле. Это – колдунья «топтушка», в народной медицине ее называют «земляной ведьмой». Она могла «натоптать» и падеж скота в деревне, и порчу на болезнь и смерть. Если перед ней громко читать какие-либо молитвы, то «топтушка» убегает. Но

если с пением молитвы удастся обождать вокруг «топтушки», она теряет силы, падает на землю и начинает выть, как бесноватая! Автор статьи сам видел подобное! Следует неукоснительно запомнить:

1. Нельзя ничего находить на земле и брать в свой дом и даже прикасаться голой рукой, особенно свечи, иконы, кресты.

2. Нельзя покупать «с рук» никакие предметы церковного культа и очень нежелательно принимать их в подарок.

3. В церкви нельзя брать в руки горящие свечи («...передайте, пожалуйста, к вон той иконе...») или отдавать свечи кому-нибудь.

4. Нельзя наступать ногами на любые посторонние предметы на земле – веревки, монеты, даже лепестки цветов.

Автор видел в переходе метро молодого парня с пачкой церковных свечей в руке. Парень всем протягивал по одной свече и просил взамен дать ему подаяние на семью. На вопрос, где его крест, парень отвечал – крест оборвался, я его в карман убрал!

Если все же читатель был вынужден что-то от кого-то взять, следует мысленно прочесть «Заговор Щита»: «Ты – берущий или дающий! Возьми себе назад все, что отдал моей судьбе от себя без моего разрешения, согласия и ведома! Верни мне назад все, что взял из моей судьбы, без моего желания и разрешения! Да будет так по воле моей!» И пусть все земные Пути читателей будут Светлыми!

Владимир АМФИТЕАТРОВ.

А не пойти ли нам в гости к Кролику?

Вы не задумывались, как сложится ваша судьба, если, согласно законам нумерологии, вы поменяете хотя бы одну букву в имени? А зря. Вот один из самых ярких представителей американского неоекспрессионизма - художник Хант Слонем, выставка которого открылась в галерее Зураба Церетели на ул. Пречистенка, 19, сделал это в начале творческой карьеры. И она, похоже, сложилась...

Это первая персональная экспозиция Слонема в России. Она включила 34 работы из важнейших циклов художника, созданных за последние десять лет и сочетающих в себе элементы поп-арта и фигуративного экспрессионизма. В Москву работы мастера привезла Serge Sorokko Gallery, сыгравшая ключевую роль в организации первых культурных обменов между США и постсоветской Россией. Потому очень теплые слова на открытии сказал атташе по культуре посольства США в России Джеймс Лэнд. Искусство, безусловно, сближает... Художники, как и другие люди из разных областей искусства, всегда были дипломатами в этом сложном политизированном мире.

...Отец Слонема был морским офицером, и семья часто переезжала. Мальчик побывал и во многих экзотических странах мира, что сильно повлияло на его восприятие цвета и



природы. Гавайские острова, Никарагуа, Мексика... Начав учиться на художника, степень бакалавра искусств факультета живописи и истории искусства Хант получил в Тулейнском университете в Новом Орлеане. Потом закончил Академию живописи и скульптуры в Скаухигене (штат Мэн). Примерно в это время Хант поменял в своей фамилии букву «и» на «е» и в 1973 году переехал на Манхэттен. Вскоре он был принят в окружение таких представителей американской творческой элиты, как Энди Уорхол, Лайза Миннелли, Сильвия Майлз, Трумен Капоте, Моника ван Вурен, Тама Янович. Несмотря на жизнь в центре Манхэтте-

на, Слонем сохранил свою любовь к экзотике, навеянную детскими и юношескими впечатлениями от путешествий. Его влечет ко всему таинственному, незнакомому, и он попеременно смотрит на мир свежим взглядом. В его мастерской живут больше 100 тропических птиц. Потому они частые персонажи его картин.

А разминку каждое утро мастер начинает с... рисования кроликов! Будучи рожденным в год Кролика по Восточному календарю, он еще в детстве увлекся образом Белого Кролика из «Алисы в Стране чудес». С тех пор белые на синем, синие на белом, черные на красном и даже коричневые на золотом ушастые пушистые создания сопровождают его наряду с бабочками, зябликами и попугаями... Еще один зал посвящен пейзажам и натюрмортам с цветами. Особый прием – прорисовывание по холсту линий обратной стороной кисти – делает их объемными. С одной стороны, это напоминает, что все эти красивые представители фауны и флоры – пернатые, насекомые, мир растений – могут оказаться «за решеткой», то есть стать недоступными, с другой, как написал один из критиков, похоже на популярную игру в «крестики и нолики», где все зависит от разумного хода участника - человека...

Оксана МЕРЗЛИКИНА.

НАКОПЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Начало на 1-й стр.
Мир стремительно идет к глобальному Западу. Как на этот ритм перейдут Китай и Япония, непонятно, прямой переход с ритма Востока на ритм Запада невозможен, а Империи, которая могла бы помочь «уйти на Запад», - нет. Хотелось бы напомнить, что Индию и Турцию в ритм Запада перевела Имперская Англия, а Туркмению, Казахстан, Узбекистан - Имперская Россия. Теперь о соседях. Какие-то исторические накопления есть

у Литвы и Белоруссии. Что касается, например, Эстонии или Украины, то исторического капитала у этих государств нет. При этом у Украины нет вообще. Стоит ли удивляться, что при нулевом государственном опыте народа власти государства столь беспомощны. Меняются президенты, меняются фазы и периоды, но детский лепет украинского госу-

дарства никак не превращается во взрослую речь.

Другое дело - Грузия, которая прошла несколько циклов Запада (последний закончился в 1945 году), а потому даст в государственном мышлении фору многим другим.

Легко догадаться, что дела Киргизии, Казахстана, Узбекистана также не слишком хороши,

– у всех первый цикл, опыт, близкий к нулю.

Остается упомянуть одного из ключевых наших соседей. Иран – действующая Империя накануне четвертой фазы. Государственные открытия и постижения Ирана ждут нас в самом ближайшем будущем, они огромны, и очень скоро мы о них узнаем.

Весы — у вас очень трудный год, многие дела идут не по плану, в профессиональную жизнь вмешиваются те, кто мало понимает в вашей сфере и пытается управлять процессами, потерпите еще немного, лучше подумайте на досуге, как изменить визуальную обстановку вокруг, может, икебану на стол поставить.

Скорпион — наконец-то вы сможете что-то планировать для себя и уделить больше внимания тому, что вам по-настоящему дорог, это не значит, что вы перестанете общаться с другими, просто сможете не брать на себя весь груз чужих забот.

Стрелец — опять наступают времена противоречий между поисками времени для себя и социальными обязательствами, в очередной раз захочется все бросить и остаться дома, но включите свою изобретательность.

Козерог — удачное время для продвижения по карьерной лестнице, демонстрации лидерских качеств, изучения новых сфер применения своих навыков и жизненного опыта, но не забывайте чаще улыбаться.

Водолей — насыщенный информацией месяц, придется много работать, чтобы отделить причину от следствий, а вымысел от реальности, может, необходимо дополнить свои знания, а не вступать в спор, не зная подводных течений.

Рыбы — острые финансовые дебаты между «мое» и «наше» будут подрывать эмоциональный фон месяца, старайтесь не срываться на окружающих, никто не обязан знать о ваших внутренних метаниях, не брезгуйте новыми знакомствами - это позволит посмотреть на себя со стороны.

Кузьма ТАНИЧ.